

Az vor Ort 23.05.08

Modernes Maisingen

Oberhausen Kinderarbeitskreis lud ein

Oberhausen | noet | Im Drei-Auen-Bildungshaus wird Tradition gepflegt. Rund 45 Kinder aus verschiedenen Oberhauser Horten, Ganztagsbetreuungseinrichtungen und der Nachbarschaft kamen zum Maisingen im Bürgertreff zusammen. Zu der musikalischen Feier hatte der Kinderarbeitskreis Oberhausen (KIAK) eingeladen.

Das Maisingen wurde zeitgemäß mit einem Rap vom Hort des Drei-Auen-Bildungshauses eröffnet. Streetworker Marc Feierabend un-

terstützte instrumental auf seinem Saxofon. Danach durften sich die Kinder Lieder aus einem selbst gestalteten Liedheft wünschen wie „Kuckuck, Kuckuck“, „Es tönen die Lieder“ oder den Pippi-Langstrumpf-Song. Sie wurden von der Orff-Gruppe des Drei-Auen-Horts begleitet.

Nach so vielem Singen waren die Kehlen trocken und die Mägen hungrig. Die Oberhauser Kulturküche hatte Kuchen gebacken und spendierte allen Kindern ein Eis.



Marc Feierabend (links) und Peter Eisenberger boten eine Jazzvariante des traditionellen Maisingens.

Foto: Noetzel